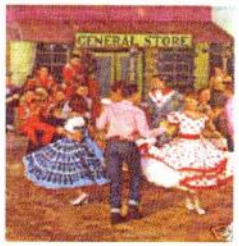
C'est quoi, La Square Dance?



Vous avez sûrement vu des films de cow-boys américains qui contiennent un passage d'une danse communale où chacun attrape un autre danseur pour le faire tourner par le bras, et un vieux chante des mots (rarement traduits) et un ou deux musiciens jouent du violon et de l'harmonica.... Alors, la Square Dance est une variété (ou une évolution) de ces danses.

Aujourd'hui, la 'Modern Western Square Dance' est seulement une parmi plusieurs membres de la famille des danses folkloriques américaines. Mes pages concernent principalement cette variété de Square Dance. Il existe aussi des 'Contras Dances', 'Round Dances', 'Mixers', 'Clogging', 'Old Time Square Dances', 'Line Dances' 'Country Dances' (Two Steps, Waltzs, etc.).

La "Modern Western Square Dance"

Une des caractéristiques principales de la **MWSD** (par rapport aux danses folkloriques européennes) est que les danses ne sont pas des séries de mouvements que l'on apprend par coeur et qui sont associées à un morceau de musique. Les danses sont crées au fur et à mesure de leur déroulement. Les danseurs doivent connaître au préalable une quantité de mouvements de base. Les mouvements ont tous un nom, (comme par exemple, 'Circle', 'Do Sa Do', ou 'Square Thru'), et ces noms sont utilisés communément que l'on danse aux USA, en Allemagne, en France, etc.

Une deuxième caractéristique est la présence d'un meneur de danse: le 'Caller'. Il annonce les mouvements à faire au fur et à mesure que la musique se déroule. Le 'Caller' a la lourde responsabilité de faire évoluer les danseurs d'une manière à la fois souple, dans le rythme de la musique, et avec une certaine variété.

La MWSD s'exerce dans des clubs et lors de rassemblements. Ce n'est pas une danse que vous trouverez pratiquée dans des boîtes de Country Music par exemple. Les mouvements ayant été standardisés, ils sont appris lors de cours qui sont divisés en plusieurs niveaux : Basic, Mainstream, Plus, Advanced, Challenge.

La MWSD est souvent associé à un code d'éthique et d'habit. Les hommes sont tenus de porter des pantalons (pas de shorts), une chemise à manches longues (pas de T-shirt), et cravate. Ils ne portent pas de chapeau, même pas de chapeau CowBoy. Les dames portent des chaussures à talon modéré. Elles portent une robe ou une jupe (pas de pantalon) avec un jupon dans la majorité des clubs.

Le Square

Dans la Modem Western Square Dance, les danseurs sont regroupés par groupe de quatre couples, qui forment le 'Square' (quadrille), la position de départ de chaque danse. Deux couples sont face à face, et les deux autres couples face à face, perpendiculaires au premier couple pour former un carré. Les femmes sont à droite de l'homme. La main gauche de la dame est posée, paume vers le bas, dans la main droite de l'homme.

Chaque couple est nommé par la position qu'il occupe dans le Square. Lors du déroulement d'une danse, les danseurs sont appelés à changer de partenaire par l'exécution de divers mouvements. Le caller doit pouvoir ramener les danseurs à leur place de départ, avec leur partenaire d'origine.

C'est bien plus que ça!!

La Square Dance est bien plus que les éléments techniques décrits ci-dessus. C'est une activité de nature non-compétitive, ouverte à tous, indépendamment des origines, langues ou cultures. Une des devises de l'activité est: "Un étranger est un ami qu'on n'a pas encore rencontré". Une autre devise est: "La Square Dance est l'amitié mise en musique."

La Square Dance est un formidable outil pour lier des gens de cultures diverses à travers des rythmes musicaux. C'est un exercice d'entraide et de coopération. C'est également un exercice d'écoute pour les non anglophones, et un exercice d'attention, de rythme et de coordination pour tous.

La Square Dance est pratiquée dans des centaines de pays et des milliers de villes. Bien sûr, les clubs sont répartis à travers les États Unis et le Canada, mais vous pouvez aussi trouver des centaines de clubs en Allemagne, en Suède et au Japon. Il existe également des clubs en République Tchèque, en Arabie Saoudite, en Chine, en Italie et ailleurs. Vous pouvez leur rendre visite et participer aux soirées de club très facilement.

La Square Dance a une partie de ses origines dans le quadrille français. En apprenant la MWSD l'intérêt dans la culture et l'histoire française est parfois renouvelé et mieux apprécié. Certains danseurs français, qui ont pratiqué le quadrille auparavant, ont découvert qu'ils peuvent exercer une danse très ressemblante et qu'ils peuvent l'exercer presque partout où ils voyagent!

Les clubs organisent également des "Specials" une ou deux fois par an. Ils dansent pendant l'après-midi et dans la soirée. Ils étalent leur "Special" parfois sur deux jours ou plus. Il arrive également que les clubs participent à des manifestations caritatives comme le Téléthon.

Parler Square Dance

Right	⇔	Droite
Left	⇔	Gauche
Turn	⇔	Tourner
Full turn	⇔	Tour complet 360°
Turn half	⇔	1/2 tour 180°
Join	⇔	Joindre
Face	⇔	Faire face
Up	⇔	En haut
Down	⇔	En bas
In	⇔	Vers l'intérieur
Out	⇔	Vers l'extérieur
Arm	⇔	Bras
Hand	⇔	Main
Shoulder	⇔	Épaule
Step	⇔	Pas
Come back	⇔	Revenir
Let go	⇔	Lâcher
Take	⇔	Prendre
Pass	⇔	Passer
Skip	⇔	Passer
Inside	⇔	Intérieur
Outside	⇔	Extérieur
Star	⇔	Étoile
Sashay	⇔	Chasser
Roll	⇔	Rouler
Bend the line	⇔	Plier la ligne

Quelques mouvements de base

FORWARD AND BACK

Chaque danseur avance de 3 pas et fait une pause en soulevant le pied libre. Il recule ensuite de 4 pas
Temps : 8 pas, (4 pas, balance, 4 pas)

CIRCLE LEFT/RIGHT

Les danseurs se prennent la main et forment un cercle, ils regardent légèrement vers la droite ou la gauche en balançant les bras en rythme avec la musique
Temps : 16 pas pour un tour complet

DOSADO

Comme le nom l'indique, les danseurs face à face avancent et passent épaule droite contre épaule droite sans se tourner, ils reculent ensuite épaule gauche contre épaule gauche pour se retrouver dans la position du départ.
Temps : de 4 à 8 temps à la discrétion du caller

SWING

Les danseurs face à face (homme et femme) avancent pour se trouver côte à côte (position de danse) et tournent l'un autour de l'autre dans le sens des aiguilles d'une montre quatre pas ou plus. Les danseurs arrêtent le mouvement avec la femme continuant de tourner à sa droite pour se mettre dans la même direction que l'homme et former un couple.
Temps : 6 pas

PROMENADE HOME

Les couples marchent autour du square vers la gauche et se promènent jusqu'à la position du départ de l'homme. A la fin de la promenade, le couple se tourne vers le milieu du square .
Temps : 16 pas pour un tour complet

ALLEMANDE LEFT

Face au corner , les danseurs tournent avec leur avant bras gauche, lâchent la prise et finissent par se trouver en face de leur partenaire.
Temps : 8 pas

RIGHT ARM TURN

Comme ALLEMANDE LEFT sauf que les danseurs tournent avec les avant-bras droits.
Temps : 8 pas

RIGHT AND LEFT GRAND

Les danseurs se trouvent en cercle et ont en face une personne du sexe opposé. Les hommes sont tournés vers la droite et les femmes vers la gauche, ils joignent les mains droites pour tirer en avançant pour se croiser. Chaque danseur avançant autour du cercle pour se donner la main gauche au danseur suivant, la main droite au suivant et ainsi de suite pour rejoindre le premier danseur croisé.

WEAVE THE RING

C'est la même chose que le right and left grand sans se toucher les mains.

RIGHT/LEFT HAND STAR

Les danseurs indiqués font un pas en avant, étendent la main (gauche ou droite) en marchant en avant, faisant un cercle autour du centre de l'étoile.
Temps : 8 pas

PASS THRU

Position de départ : danseurs face à face. Les danseurs avancent et passent épaule droite contre épaule droite . Chaque danseur se retrouve à la place du danseur d'en face mais dans l'autre sens.
Temps : 4 pas

Friendship Song

Let's all join hands in friendship for everyone to see.
Remember that a stranger is just a friend to be.
Let's all join hands in friendship for many years to come.
This friendship ring will always bring good fun for everyone